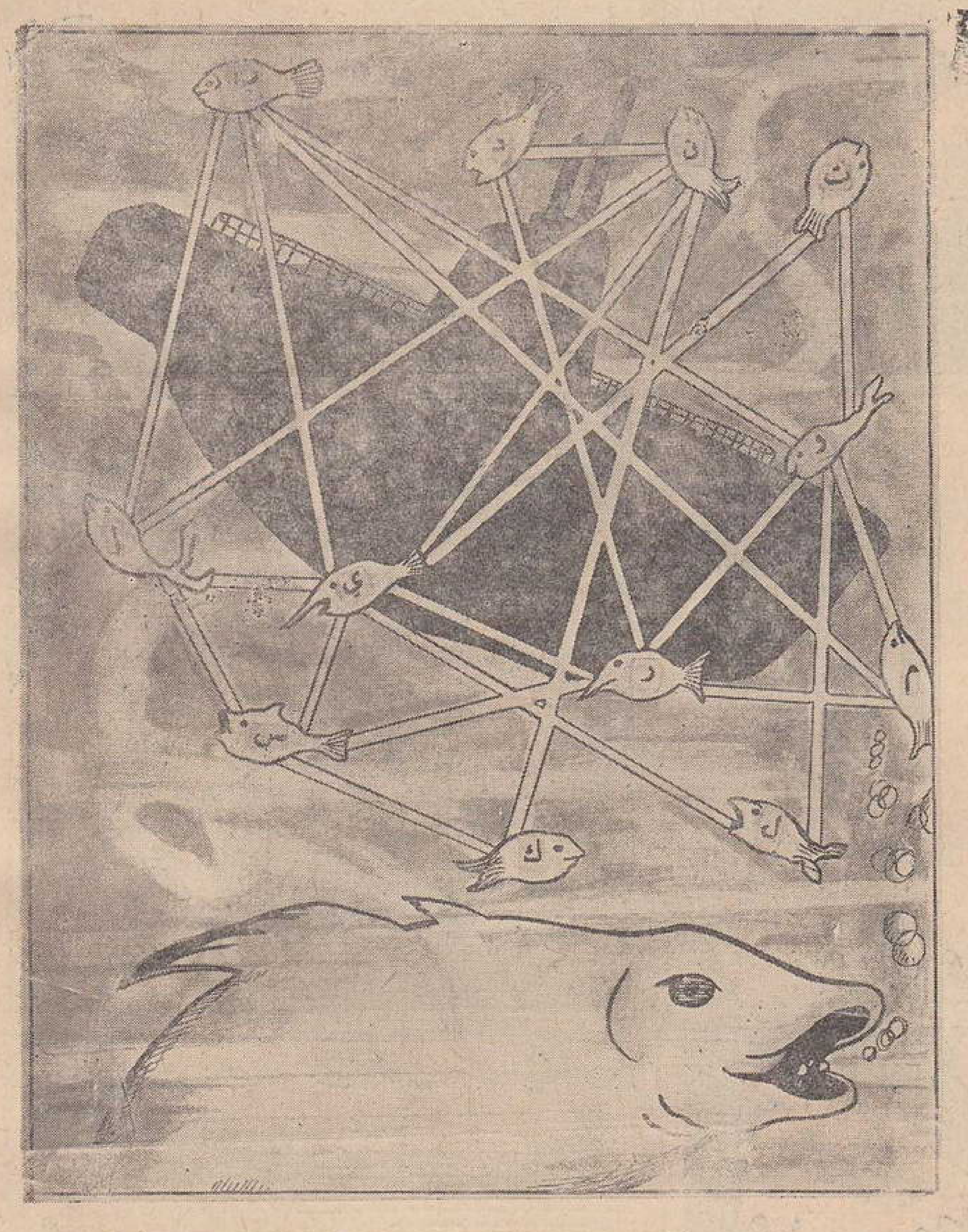
مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة ـ رقم ٦

•

هذه الغواصة البحرية زارت ستة موانىء عالمية في رحلة حول العالم .

المطلوب :

١ ـ معرفة اسماء الموانىء الستة (اتبع الخطوط الصحيحة من حرف الى اخر) .

٢ ـ اكتب اسماء الموانىء على ورقة بيضاء وارسلها حسب التعليمات ادناه .

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبـة بالقسيمة المبينـة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - بـاب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاويـة الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ ـ تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ شباط ١٩٦٣

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث
السنة الثامنة

نمرة ١١٩٧٨٣

مباراة رقم ٦

الاسم ....
المدرسة ....
العنوان ....



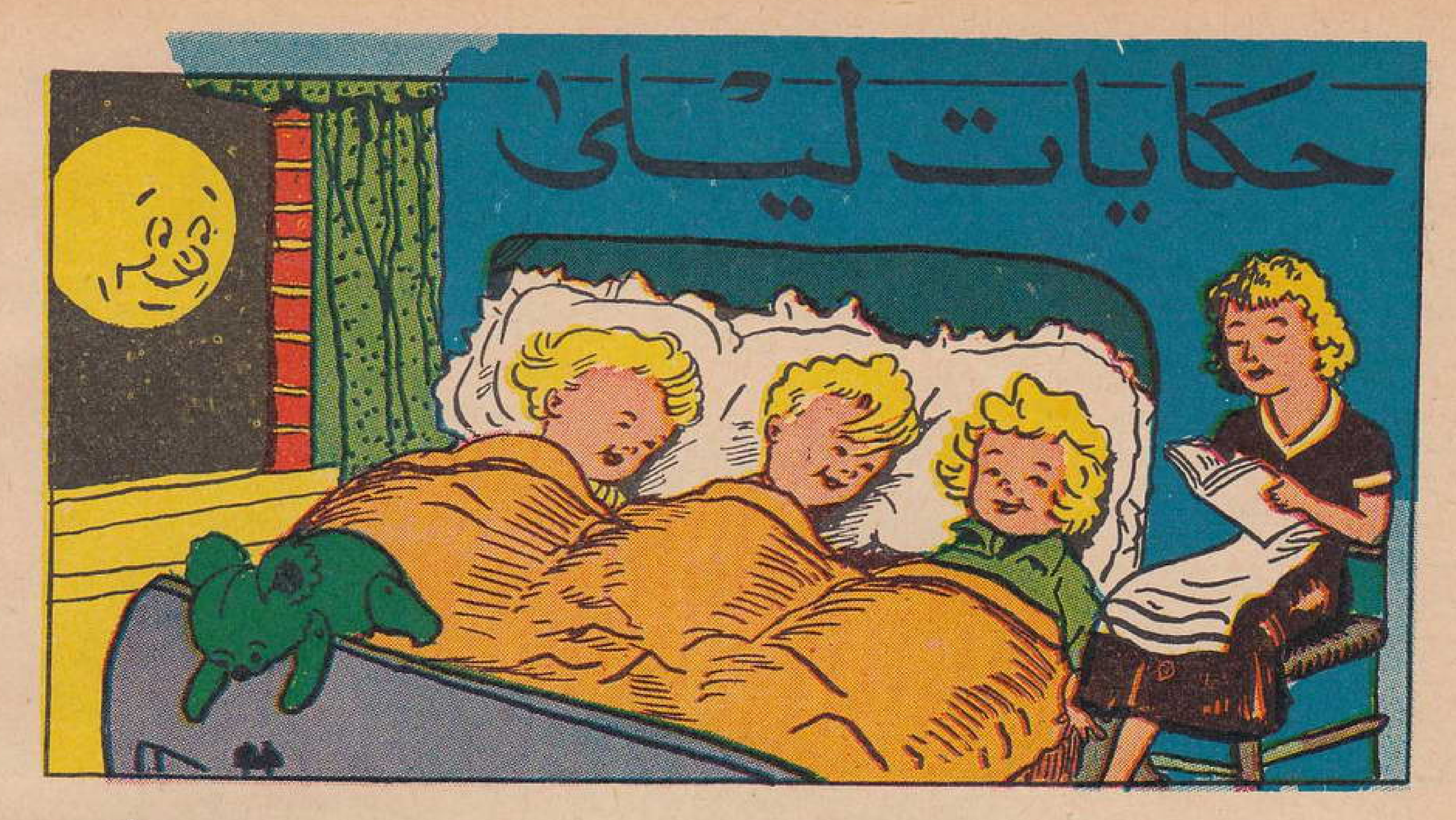
اسد وفأرة

كانَ جبّار نائماً وسطَ الغابةِ التي تمرُّ عليها جميعُ الحيواناتِ الاخرى ، وكانَتْ جميعُ هذه الحيواناتِ تخافُ وتجزَعُ منه . وكيفَ يُمكنها أن تمرَّ الآن والاسد الجبارُ نائمٌ في الطريق !

كلُّ من جاءَ ليُعبرَ ذلك الطريق رَجع خوفاً وجزعاً . فهذا الـ الصغيرُ لما رأى الاسد اخذ يجري بسرعةٍ خوفاً وهرباً . وهكذ فعل ، غيرَ أنَّ صغيرةً ، لما شاهدتِ الاسدَ النائم وَقفْت قُربْ واخذت تفكر ، وبعدَ برهةٍ قالت : انه نائمٌ يغفو ، سأقفزُ على ظهرِه واعبرُ بسرعةٍ دونَ ان يحس . وهنا قَفزَتِ الـ الجريئةُ على ظهرِ الاسد وجرَتْ بسرعةٍ وخفة ، ولكن ما كادَتْ ان تَصلَ الى جنبهِ حتى فتحَ الاسدُ عينَيْه !

هل عبرت الفأرة بسلام اقرأ ماذا حدث لها في العدد القادم .

انتظروا نتائج مباراة رقم ٤ في العدد القادم



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

الصورة المنبوذة

في إحدى مقاطعات الهند الوسطى، شيخ طاعنٌ في السنِّ يملكُ قريةً بكاملِها تدرُّ له الاموالَ والمنتوجاتِ الزراعيَّة ويعيشُ في قصرٍ على تلَّةٍ في وسط تلكَ القريَة . وبالرُّغمِ من غناهُ الفاحشِ فقدْ كانَ يعاملُ أهلَ تلكَ القريَة بقساوةٍ شديدَة فهُمْ إذا ما زارُوهُ في قصرِه في الأعيادِ والعُطَل ، يؤنبهم أمامَ جميعِ الحضُورْ ويمنعُهمْ منَ التعامُلِ معَ سائرِ أهلِ القريَة . وإذا تأخر شخصٌ عنْ دفع إيجارِ بيْته ولوْ يوماً واحداً يصرُدُه وعائلَته ويرْمي أثاثَ البيْتِ على الطَريق .

ومنْ بينِ هؤلاءِ السُّكَّان ، عائلَةٌ صغيرَةٌ فقيرَةٌ تعيشُ في كوخٍ حقيرٍ بجانب القصرْ . ماتَ ربُّ هذهِ العائلَةِ وخلَّفَ وراءهُ امرأتَهُ وولدهُ الوحيْدَ البالغَ الرابعَةَ عشرَ منْ عُمْره . ولَم يكُنْ أمامَ الأمِّ سوى الخياطَة عملاً شريفاً تؤمِّنُ بهِ معيشَتَهَا هي وابْنها كما تؤمِّنُ إيجارَ الكُوخ .

بعْدَ مُدَّة مرضَتِ الأمُّ وبقيَتْ في الفراشِ مُدَّةً طويْلَةً لمْ تعُدْ خلالَها تشْتغِلُ بالخياطَة فتوقَّفَ دخلُها الوحيْدُ كما ازْدادَ المصْرُوفُ لجلبِ الأدْويَة والتطْبيبِ وما أشبه..





مِمَّا اضْطَرَّها في آخرِ الشَّهرِ أنْ تتأخَّرَ عَنْ دَفعِ إيجارِ الكوخ . فأرْسَلَتْ إبْنَها لِيُكلِّمَ الشَّيخَ في الأمرِ علَّه يَرْحمُهما وَيَنتظِرُ قليلاً
ذهبَ الصَّبيُّ وأخبرَ الشَّيخَ وطلبَ مِنْهُ أنْ يَسمحَ لَهُما بالتأخُّرِ عَنِ الدَّفعِ وبَعْدَ ترجي الولدِ الشديدِ قالَ الشيخُ « أسمحُ لكُما بالتأخُّرِ إلى الغدِ ، وإلاَّ تتركانِ مِنَ البيْتِ »

عادَ الصبيُّ مَأْلوماً ، وما وَصلَ إلى الكوخِ حتَّى قرَّرَ أنْ يدفعَ لهُ في الغدِ



بعْدَ أنْ ينْتقِمَ مِنْهُ بطَريقةٍ ما . راحَ يَرسُمُ صُورةَ الشيخِ الغنيّ على قطْعةٍ كبيرةٍ مِنَ الكرْتونِ وبألوانٍ عِدَّةٍ وفي الصَّباحِ التالي ذهبَ بتلكَ الصورةِ ألى سُوقِ القرْيةِ ومَعهُ خمسةُ قِطعٍ مِنَ الخشبِ المُربَّعِ وهُناكَ أخذَ يُوزِّعُ القطعَ على المارَّةِ ببدَلِ عشرةِ قروشٍ عنِ الواحدةِ وذلكَ لِقذْفِ الصُّورةِ ومُحاولةِ أصابتِها . لم يمرّ أحدٌ في ذلكَ المكانِ الاّ وضربَ تلكَ الصُّورةَ . وصادفَ أنْ مرَّ الشيْخُ من ذلكَ المكانِ وسألَ الصبيَّ عنِ الصُّورةِ فقالَ لهُ انها لِرجلٍ مكْرُوهٍ من جميعِ أهلِ قرْيتهِ.

فاشْترى الشيْخُ عدداً مِنَ الضرَباتِ وراحَ يَرْمي بها الصورةَ المنبُوذةَ حتَّى تهشمتْ

في اليومِ التالي دفعَ الصبيُّ الى الشيْخِ ايجارَ البيت ، ولما علمَ الشيْخُ كيفَ جمعَ المالُ تأثرَ كثيراً وتغيرتْ معاملتهُ للنّاسِ وانقلبَ بُغضهُمْ لهُ حباً واحتراماً .


وفي لحظات استحال جمال جلنار الى قبح .. فرحت الملكة فرحاً شديداً، وأدخلتها لمقابلة ابيها الملك !


من ادخل هذه القبيحة هنا اخرجوها حالاً اطردوها من قصري


وهكذا طردت جلنار من القصر، لا تدري اين تذهب !!


ماذا جنيت حتى اعامل هذه المعاملة .. اين انتم يا اخوتي .. لماذا طردتني يا أبي وانا كنت أقرب الناس وأحبهم اليك . أيها الليل .. خبّر اخوتي بأنني هنا وحيدة محتارة !


سأغسل وجهي من النهر !


غريب ! انني ارى نفسي قبيحة جداً .. لقد عرفت لماذا طردني والدي من قصره


وما ان غسلت جلنار وجهها من النهر حتى عاد اليها جمالها وفتنتها !


ألم اطلب منكم ان تحضروا جلنار كي أراها !
لقد احضرناها وطردتها انت يامولاي !
انا اطرد بنتي ؟ انني لم اطرد سوى بنت قبيحة مشوهة !
لقد كانت هي جلنار يامولاي !
حزن الملك حزناً شديداً على مافعل بجلنار ولام نفسه لوماً شديداً .. ثم نام !
اراك حزيناً يامولاي ؟
لقد حلمت بجلنار وهي تجلس في حديقة وحولها اربعة طيور ذكرتني باخوتها الاربعة
هيا ايها القواد . جهزوا جيشاً لنفتش عن جلنار واخوتها !


حكايات العم فؤاد عن الطيران
في احد الايام بينما كانت طائرة ركاب من طراز "دي سي ٣" تحلق في اجواء مدينة تيرون، اصيب الطيار ومساعده بنوبة مفاجئة ففقدا الرشد...
ايها السيدات والسادة اعيروني انتباهكم، وارجو ان تحافظوا على الهدوء. ان طائرتنا بدون طيار ولذلك انوجه لاسألكم اذا كان اي منكم يستطيع قيادة الطائرة
لا احد... ماذا عساه سيحصل... من على الاقل، لديه فكرة عامة عن الطيران... ماذا انت يا سهيل !؟
نعم انا يا آنسة عندي معلومات كثيرة عن الطيران اكتسبتها من والدي ولكنني لم اقد قط طائرة في حياتي وعلى الاخص هذا النوع منها
ما رايكم
ارواحنا بين يدي ولد!
في الحاجة غض من عمره
وبما ان سهيل كان الحل الوحيد للمشكله...
ربي ساعدني على الهبوط بهذه الطائرة بسلام ها نحن قد اقتربنا من المطار
انني خائفة يا سهيل، سأطلب النجدة من المطار بواسطة اللاسلكي
حسناً وبما استطاعوا ان يساعدوني على الهبوط الى الارض سالما
بعد ثوان، بعد ذلك، في المطار.
ماذا تقولين! طائرة "دي سي ٣" بدون ملاحيها يقودها ولد، تريد الهبوط!!!
الو "دي سي ٣"... الو "دي سي ٣" هنا مطار تيرون اتسمعني؟... اننا نحاول غاية جهدنا لمساعدتك... تجلد... لقد وجهنا الرادار لنراقب سيرك


الو، الو... دي سي ٣ لقد اقلعت طائرة حربية لنجدتك ومرافقتك بسلام الى ارض المطار اتبع اوامرها حظاً سعيداً
الو... هنا دي سي ٣ نحن على يمينك ومستعدين الى الهبوط
حسناً لنبدأ، انخفض قليلاً ثم اتبعني
ها انا قد بدأت بالاتجاه شمالاً
الو دي سي ٣ الآن اتجه الى الشمال قليلاً
اما في المطار، في برج المراقبة امر الى جميع سيارات الاسعاف والاطفاء بالاستعداد
وها نحن قد وصلنا الى اصل المدرج، انتبه لا تخفض المقدمة كثيراً
اجذب المقبض الى الوراء، لا تخد كثيراً... انتبه!.. ماذا دهاك... خفف سرعتك دوس على الفرامل الفرامل...
لا استطيع ان افعل اكثر من ذلك
حاول مرة اخرى يجب ان تخفف سرعتك... تجلد يا سهيل! احسنا... لقد زال الخطر
اشكرك يا رفي لقد نجونا
هكذا اصبح سهيل بطلاً اذ انه خلص الطائرة
عاش سهيل، عاش البطل، عاش الطيار
وكانت مكافأة سهيل ان تعهدت الحكومة بتعليمه فنون الملاحة والطيران في مدرستها الحربية على نفقتها الخاصة



ثقافة وطنية

الوطن

الوطن هو الارض التي تقيم فيه الامة فيكون مقراً دائماً تربط بـه مصيرها . ويتكون الوطن من عناصر اهمها ثلاثـة : ارض وشعب وروح وطنية . فوطن بدون ارض ليس بوطن، فالارض شرط لازم لقيام الوطن والوطن اللبناني او العراقي او الاميركي او السوري لا يمكن ان يكون وطناً بدون ارض لبنان او ارض اميركا ، او ارض العراق او ارض سوريا ، ولا فرق في ان تكون رقعة الارض كبيرة او صغيرة فمن الاوطان ما هو واسع ومنه ما هو ضيق . ومن المعلوم ان جميع ما في بطن الارض من ثروات كالمعادن وغيرها وما على سطحها من جبال واودية وسهول واشجار ومناظر جميعها تعتبر من ارض الوطن ويعتبر كذلك الفضاء الذي يرتفع فوق اراضي الوطن وسواحل البحار التي تجاور ارض الوطن جميعها من ممتلكات الوطن . انما الارض وحدها لا تخلق لنا وطناً فهي تحتاج الى بقية العناصر التي ذكرنا .

قلنا ان الشعب هو عنصر آخر لتأليف الوطن فبدون الشعب الياباني مثلا لا يوجد وطن ياباني ، وبدون الشعب الفرنسي لا يوجد وطن فرنسي وعلى الشعب ان يكون مستقراً بارض الوطن ، فعليها تتوقف حياته واليها يكون مرجعه والعنصر الثالث الروح الوطنية هو عاطفة انسانية تربط الانسان بارض الوطن فيتعلق بها ويضحي في سبيلها فهذه الروح الوطنية تحببنا في وطننا لاننا مدينون له بكل شيء فأرضه تغل لنا . وسماؤه تظلنا وماؤه يروينا وهواؤه يحيينا وارضه تضم رفاتنا ورفات أبائنا واجدادنا والآثار التاريخية في الوطن تقوي الروح الواضعة فينا فهي تروي لنا قصة الحضارة العريقة التي ثبتت في ارض الوطن وسقاها الاسلاف عصارة عقولهم وأدمغتهم ثم تربط حاضرنا بماضينا وهكذا نشعر باننا من تاريخ قومي مجيد يجعلنا اكثر تمسكاً بأرض الوطن .

لغة

كيف يثنى الاسم المقصور

الاسم المقصور هو الاسم الذي ختم بالف مقصورة نحو: فتى ،رضى، مشتهى .

القاعدة

يثنى الاسم المقصور الثلاثي برد الفه الى اصلها وزيادة علامة التثنية ، نحو : فتى فتيان ، وعصا عصوان .

واذا كان الاسم المقصور رباعياً او خماسياً تقلب الفه ياء ، نحو مقهى مقهيان ، منتدى منتديان . مشتهى مشتهيان .

رياضيات

حسم سند قيمته ٢٧٠٠ ليرة بسعر ٥٪ فترك عليه ٤٥ ليرة فما هي المدة لاستحقاق الدفع ؟

الحل

مبلغ	فائدة	شهر
١٠٠	٥	١٢
٢٧٠٠	٤٥	؟

$$\frac{٤٥ \times ١٠٠ \times ١٢}{٢٧٠٠ \times ٥} = ٤$$ اشهر

اذن يستحق الدفع بعد مدة ٤ اشهر .



هل تعلم

١ – ان الماء يوجد في تركيب الاحياء من نبات وحيوان ، وانه يشكل ما يقرب من ٧٥٪ من وزنها .

٢ – ان ثلثي وزن الانسان ماء .

٣ – ان جسم الانسان يطرح في اليوم ما يقرب ٣ لترات بالتنفس والعرق والافراغ البولي .

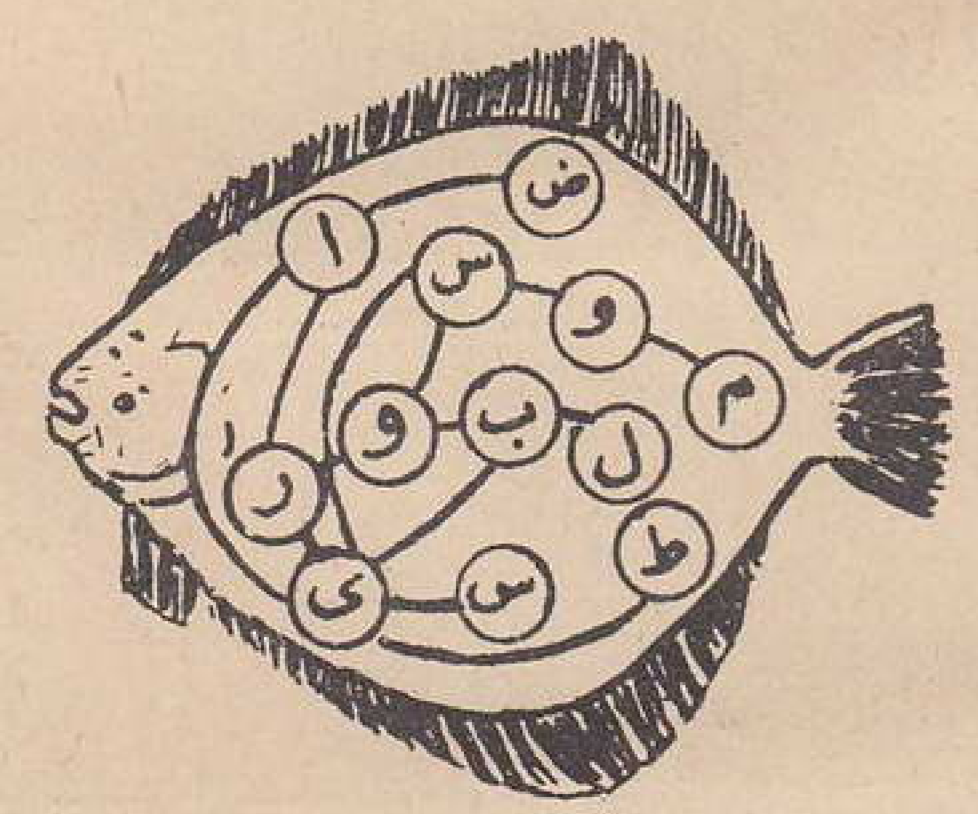


• **امتحن ذكاءك**

سأل شخص عن رقم تذكرة « اليانصيب » الرابحة ، فقيل له : ان التذكرة رقم ١٥٣ ، ورقم ١٥٩ ، ورقم ١٦٨ ، ورقم ١٧٥ . احداها تفترق عن الورقة الرابحة بواحد ، واخرى تفترق عنها بستة ، وأخرى تفترق عنها بعشرة واخرى تفترق عنها بـ ١٦ .

هل يمكنك من هذه المعلومات ان تعرف رقم الورقة الرابحة ؟

الجواب في العدد القادم

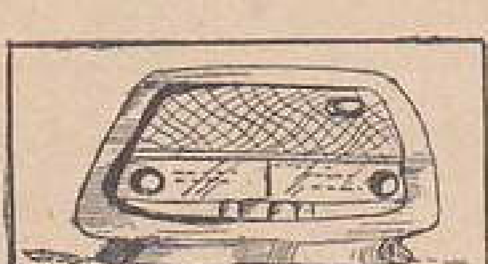


• **انواع من السمك**

حاول ان تكتشف اسماء ستة انواع مختلفة من السمك بان تبدأ من حرف معين متبعاً الخطوط المتصلة ولا تنتقل من حرف الى اخر دون ان يكونا متصلين بخط.

• هذه بيوض لحيوان يعيش معظم حياته في البحار غير ان له خصائص برمائية . هل لك معرفة اسم هذا الحيوان ؟

تعال نضحك



• ليلى : لماذا وضعت الراديو على الارض ، يا فهيم ؟

فهيم : لان الخواجه دخل لينام وقال لي ، وطّي الراديو ، يا فهيم .

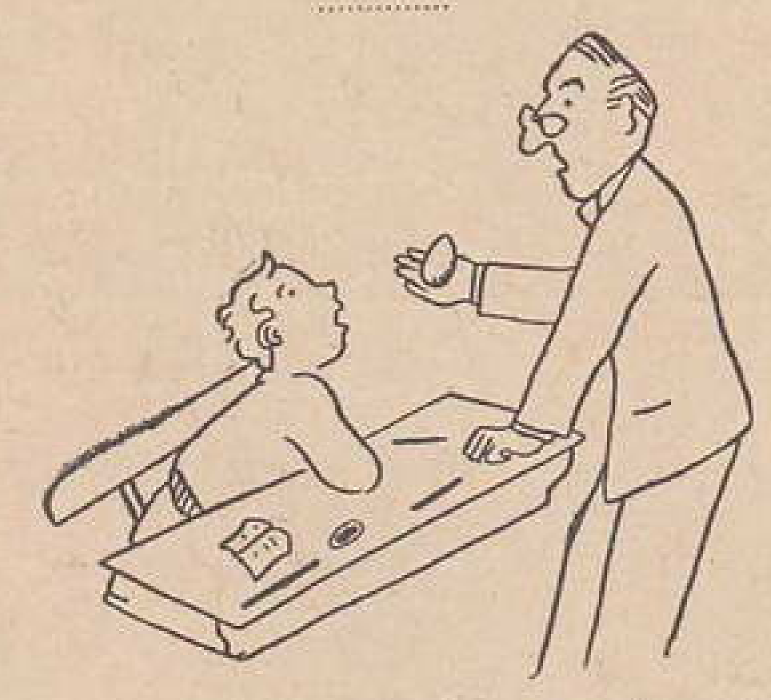
• الجندي : ارجو ان تسمح لي باجازة لان زوجتي مريضة .

الضابط : آسف ، فقد تلقيت رسالة من زوجتك تقول فيها ان صحتها تحسنت .

الجندي : عجباً ! ... اينا الكاذب ! فاني غير متزوج .

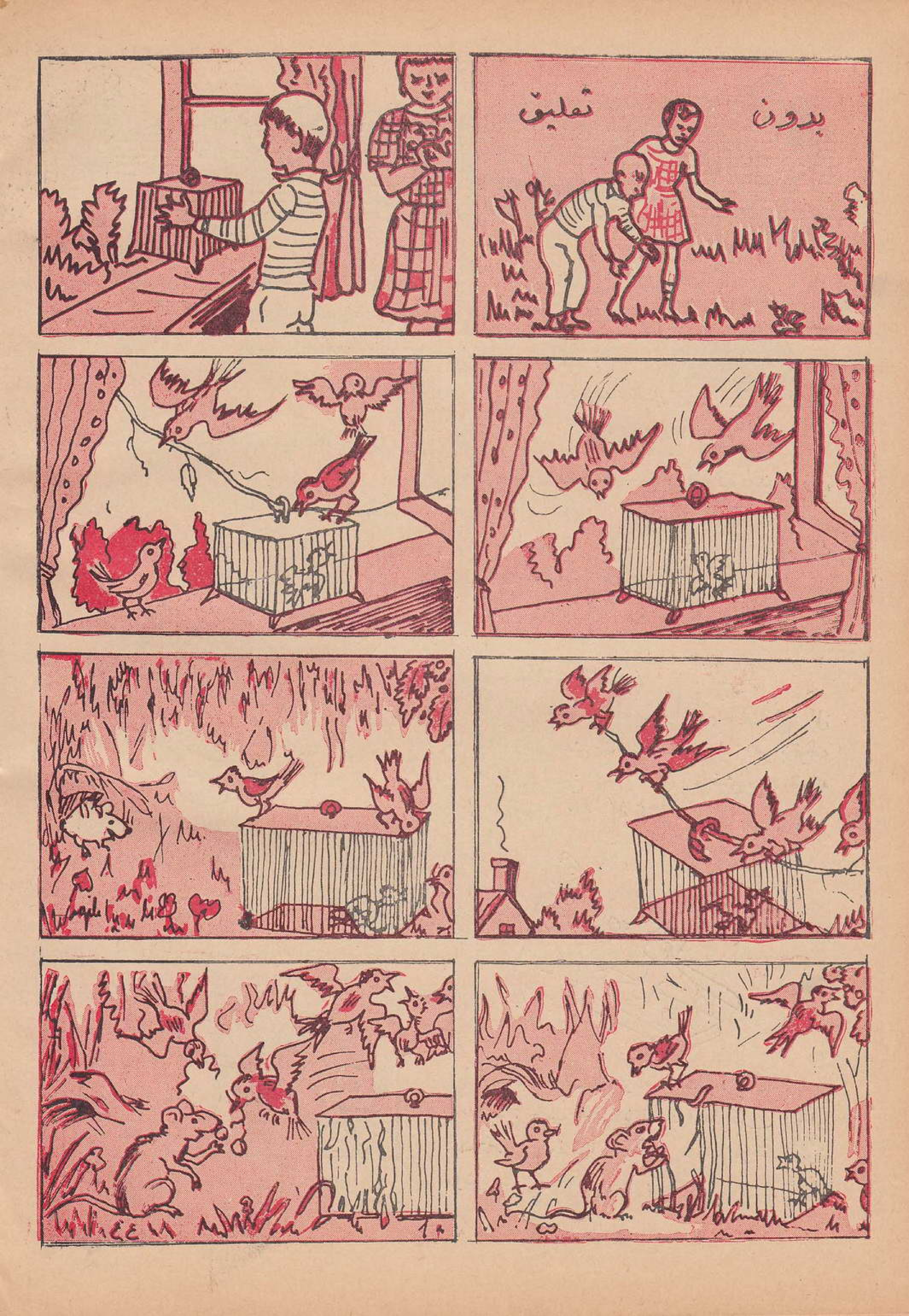
• **بائع مخاخ (نخاعات)**


كان بائع المخاخ عائداً مسروراً ، وبعد ان باع كل ما معه ، وهو يدفش الناس ، انضم برجل ورمى برنيطته على الارض ، فصرخ الرجل : ولو ، ما فيش مخ ؟ فاجابه البائع على الفور : لا ، والله نفقنا .




الاستاذ : البيضة مذكر ام مؤنث يا فريد ؟

فريد : حسب الحشوة يا استاذ ، اذا كان داخلها ديك تكون مذكراً واذا كان داخلها فرخة تكون مؤنثاً .


بدون تعليق



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
١١
السنة الثامنة

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

- جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ – ٢٢٤٠١٩

٣٠/١/١٩٦٣

ايها الاحداث

لقد لاحظتم ان مجلتكم « دنيا الاحداث » في عامها الثامن، اصبحت تصدر كل عشرة ايام مرة بعد ان كانت تصدر مرتين في الشهر اي كل خمسة عشر يوماً مرة .

فهذا دليل آخر على محبتكم وتشجيعكم « لدنيا الاحداث » اذ لم تقدم على هذا العمل الا نزولا عند رغبات الكثيرين منكم .

فكل ما يهم مجلتكم هو ان تسد الفراغ الذي تشعرون به عندما يستيقظ فيكم حب المطالعة . فصفحات المجلة مملوءة بكل ما تريدون ان تقرأوه من اخبار وقصص ومقطوعات ادبية واسئلة علمية ومعلومات منوعة وذلك مع الالعاب والفكاهات والمسابقات المنشورة في كثير من زوايا مجلتكم المحببة .

« دنيا الاحداث » في خدمتكم دائماً .

دنيا الاحداث

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء الاعضاء بالمفاهمة

كانون الثاني

جاءني في ليلة الليلاء كانون الثاني الاصم ، فسلم بالعواصف والصواعق ، وصافح بالبروق والرعود .

وما هي غير ساعات قصيرات حتى وجدتني قابعاً في زاوية من زوايا بيتي وامامي موقـد فيه حطبات نحيلات تلحس ابدانهن السنة نار لعوب طروب، فيقهقهن ويزغـردن ، وتطفر منهن قلوبهن شرارات راقصات، ويرسب ما تبقى منهن في اسفل المواقد رماداً بلا حراك. وعلى قيد فترمني هرتي البيضاء، وقد التفت على ذاتها في شكل كعكة وراحت تغط غطيط من يجهل الهـم والخطيئة .

مخائيل نعيمه

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

يأكل الانسان ما يطبخ

كان فقير يتردد على منزل سيدة غنية ، ويطلب منها حسنة ، فتعطيه دائماً بقايا طعامها ، وبعض الدراهم فيشكرها ، ويقول : يأكل الانسان ما يطبخ ، وذات يوم ارادت ان تنتقم منه لسماعها هذا القول ، فحضرت له قطعة لحم مسممة ، وعند الصباح جـاء الفقير كعادته فاعطته قطعة اللحم ، فشكرها وقال يأكل الانسان ما يطبخ ، ثم ذهب الى ضفة نهر ليأكلها ، وما ان جلس حتى رأى رجلاً راكباً فرس ، فقـال الفارس صباح الخير يا اخي ، اعطني قطعة لحم من فضلك لاسد بها رمقي ، فـاعطاه الفقير قطعة اللحم كلها اكلها الرجل وذهب .

وعند وصوله الى البيت ارتمى على الارض . فاستدعت والدته الطبيب حالاً فجاء هذا وعرف ان الرجل اكل قطعة لحم مسممة كان قد اخذها من فقير . فصرخت والدته ولدي حبيبي ؟ وبعد لحظة فارق الحياة : فبكت الوالدة بكاءاً مراً وقالت حقاً يأكل الانسان ما يطبخ .

ماري صافي

الشاب المجرم ... اليكم حيويتي .
آثار خاطئة
كمفتش بوليس سري عظيم .
ها ... ها ، هذا واحد كشفته بالجرم المشهود
إنه يفتش في السره
الخبيث الصغير القد استولى على الدراهم
من ثمار لصوصيته سيشتري اطايب .
يجب ان القي القبض عليه .
ماذا ! القد ضعته ؟ الى اين مضى ؟ ؟
ها هو ؟ ! انه يحمل علبة جميلة دون شك مليئة بالحلوى
وايضاً ذاهب ليقتسمها مع رفاقه !
رفاقه ينتظرونه في هذا البيت !
يا لمصيبتي
لم يكن سارقاً انه فقط لبى اوامر ابيه .
خذ يا جدي لهذه المؤن لك ، ارسلها اليك ابي .








ما هذا الأزيز المخيف يا ابي ؟
انتبه انها ذبابة الـ تسي تسي المميتة


بززززز


اختبئ خلفي انها ستعاود الهجوم !


لقد قتلتها ونجونا من موت محقق !
بانغ بانغ


هيا نغادر هذه المنطقة لأني ارى هنا آثار اقدام غريبة !


باندي هار آت بولوبولو


انظر انها آثار اقدام قبيلة البابولو المتوحشة !!


آي لقد هوجمنا ... البندقية ياصفوان


ماهذا يظهر ان عددهم كثير


دادو بولو تراكو آخا آخا


اطلق النار ياصفوان قبل ان يتكاثروا فيقضوا علينا !


لقد هربوا وانقذت أبي .. انا بطل !
بانك
بانك
يتبع في العدد القادم